A Sebenta da Quarentena
é uma iniciativa da:

**Mistaker
maker** | Plataforma
de Intervenção
Artística

Os 40 autores:

±MaisMenos±

Adamastor

Aheneah

AkaCorleone

Ana Aragão

Ana Seixas

André da Loba

André Letria

António Jorge Gonçalves

Bárbara R.

Catarina Glam

Clara Não

Cláudia Guerreiro

Francis.co

GonçaloMar

Halfstudio

Hugo Makarov

João Fazenda

João Varela

José Lourenço

Júlio Dolbeth

Laro Lagosta

Los Pepes Studio

Malibu Ninjas

Mantraste

Mariana a miserável

Mariana PTKS

Mariana Rio

Marta Monteiro

mynameisnotSEM

Nevesman

Nicolau

Nuno Sarmento

Oker

Pantónio

Samina

Tamara Alves

Tiago Galo

Vasco Costa

Walking Fearless

Parceiros e apoios:

saradoespr.

VIARCO®

graph&co

PUBLIREP

PACOPRINT

diáriodoporto

COSTA CARREGAL

jp.group

GRACAL

FREGUESIA CALDESE DE S. JOÃO

Freguesia
Santo António

TENTADORA

NORPRINT

UNIÃO DAS
FREGUESIAS DE
ALENQUER

O nosso OBRIGADO a todos os que nos ajudaram
a tornar esta Sebenta da Quarentena uma realidade
e a todos os que a levam até si.

www.sebentadaquarentena.com

NOME: _____

Esta Sebenta da Quarentena não é um bloco de rascunhos (mas poderá vir a ser!).

Esta Sebenta da Quarentena não é um livro de instruções (apesar de lhe deixarmos algumas).

Esta Sebenta da Quarentena não é uma enciclopédia, na qual encontramos todas as respostas fechadas (sendo que para isto que estamos a passar, ainda ninguém as tem!).

Esta Sebenta da Quarentena também não é um caderno de exercícios (se bem que alguns o farão exercitar bastante o corpo e a mente!).

Esta Sebenta da Quarentena não é uma mera sebenta com ideias de como aproveitar muito bem o seu tempo, durante os próximos dias na sua casa.

Esta Sebenta da Quarentena é sim, a forma mais simples e sentida que nós (40 autores e mais alguns) arranjámos, de lhe dizermos que nos preocupamos consigo (sim consigo!).

Esta Sebenta da Quarentena foi o modo que arranjámos, de ao longe, espalhados um pouco por todo o País, lhe dizermos que estamos por perto, bem perto de si!

—

Feito este manifesto de amor, vamos ao trabalho (mas daquele que só se faz por prazer). Nas páginas que se seguem, poderá encontrar 40 ideias para aproveitar o seu tempo dentro da sua casa.

Pode ir dedicando-se a elas por ordem numérica ou por ordem alfabética, por grau de dificuldade, por empatia, por tipo de desafio ou por simples predilecção com as imagens e mensagens que lhe enviamos. Pode ir colorindo, rindo, exercitando-se, escrevendo, declarando-se e tudo o demais que lhe apeteça.

Nos entretantos, pode ir oferecendo os seus resultados artísticos a quem lhe entra com comida pela casa adentro, pode colocar na sua janela para quem passa o/a sentir, pode enviar para os seus filhos ou netos, encaminhar ao seu vizinho, ou desafiar o seu neto a pintar aquilo que começou, como se tudo isto fosse um diálogo e diversão alargado no tempo. Ou, pode guardar simplesmente tudo isto para si, como lembrança de uma etapa da qual todos saímos vitoriosos!

Seja qual for a sua opção, não deixe é de nos enviar os seus resultados para o email info@mistakemaker.org ou através do telemóvel **916 109 764**. Envolve também os seus filhos, sobrinhos ou netos, nesta necessária missão!

Alfabeto das Coisas Boas

Colorir de acordo com os símbolos: (-) azul escuro; (x) roxo; (•) rosa; (l) cor de laranja; (v) verde escuro; (=) castanho

escreva aqui uma memória que este desenho lhe lembrar:

maio moço

Maio pequenino,
de flores enfeitadinho!

Maio hortelão,
muita parra pouco pão!

SEIS MANEIRAS DE SER FELIZ EM CASA

TRATAR DAS PLANTAS

COZINHAR

TELEFONAR A ALGUÉM ESPECIAL

OUVIR MÚSICA DE OLHOS FECHADOS

FAZER CROCHÊ

RELER OS LIVROS FAVORITOS

<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>
<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>10</p>	<p>11</p>	<p>12</p>
<p>13</p>	<p>14</p>	<p>Vire e descubra as soluções</p> <p>1 Ter a cabeça à roda 2 Um aperto no estomago 3 Torcer o nariz 4 Conhecer os cantos à casa 5 Quebrar o gelo 6 Ter o rei na barriga 7 Um gato pingado 8 Andar na linha 9 Estar de braços cruzados 10 A mentira tem a perna curta 11 Gente fina 12 Coração ao alto 13 Preto no branco 14 Escrever direito por linhas tortas</p>

SOPA de LETRAS

A	T	A	E	M	A	C	E	L	N	i	A
B	O	T	M	A	B	R	O	C	U	L	O
U	M	E	L	O	A	B	A	O	C	T	L
B	A	T	A	T	A	A	P	E	R	A	U
E	T	O	M	A	N	N	i	R	C	O	F
V	E	A	L	H	O	A	R	O	E	I	Z
i	A	P	E	A	V	N	O	A	N	L	A
T	L	O	M	O	R	A	N	G	O	R	L
C	H	I	O	R	T	A	A	S	U	O	F
O	L	E	J	P	O	T	N	i	R	E	A
G	O	I	A	B	A	C	E	J	A	R	C
A	B	A	R	C	E	B	O	L	A	T	E

±
QUARENTENA

*desenhar, pintar,
escrever, colar fotografias,...
Vale tudo! Até ser criativo.

Usa esta página do caderno
para trazer o teu colorido
vivo da primavera!

"APÓS A NÉVOA OPACA DO INVERNO,
VEM SEMPRE O COLORIDO VIVO DA PRIMAVERA"

SAMINA

Depois da Tempestade vem a Bonança!

GLAM

SALADA de FRUTA

PALAVRAS
CRUZADAS

ESTA É A MINHA CASA

NELA HÁ SENTIMENTOS VICIANTES

MAS EU QUEBRO O CICLO

JARDINO MUITO

JÁ NÃO COMO PARA ACALMAR

PONHO A LEITURA EM DIA

NICOLAU

FOR MARES NUNCA ANTES NAVEGADOS!

*estamos juntos
e com saúde
quando ficamos
por casa.*

D. Felismina tem medo de tudo o que é bicho: vê uma pomba, foge; vê um cão, foge; vê um gato, foge; vê uma minhoca, foge; vê uma formiga (quando vê, que a idade já faz os olhos sonhar), foge. De tanto fugir, D. Felismina tem as pernas super tonificadas, o que faz dela quase sempre vencedora das maratonas. “Quase”, porque às vezes há partes que envolvem passar por vegetação e, volta e meia, lá vai ela a fugir para o lado contrário da meta, por causa de um pardal ou de uma borboleta.

D. Felismina, que tem medo de tudo o que é bicho, tornou-se avó há cinco anos. Das primeiras vezes que viu a neta, teve um bocadinho de vontade de fugir — a Cecília parecia um bichinho, toda enrugada —, no entanto, não fugiu: os olhinhos da Cecília encontraram os olhos de D. Felismina e sonharam juntos. É deste momento que D. Felismina se lembra quando Cecília pede pela quinta vez para irem à praia brincar nas rochas. Então, mesmo tendo medo de tudo o que é bicho que pode aparecer nas rochas, a Avó vai com a Neta para a praia.

Nas rochas, Cecília aponta, super entusiasmada:

“Vovó, vovó, um caranguejo!!”

D. Felismina, que tem medo de tudo o que é bicho, só quer fugir, mas com o musgo das rochas ia escorregar e possivelmente lesionar as suas valiosas pernas. Então, acocora-se. É neste momento que se apercebe que o caranguejo se havia escondido no buraco mais próximo.

“Vovó, vovó, o caranguejo escondeu-se. Porquê?”

“Porque tem medo.”

Porque tem medo! Ora, o caranguejo tem mais medo de D. Felismina e de Cecília do que D. Felismina do caranguejo.

D. Felismina, que tinha medo de tudo o que era bicho, usa a Ciência de Elevador para acalmar o bicho. (Ora, a Ciência de Elevador trata-se de anunciar factos para evitar o desconforto social — como a Conversa de Café: num dia de Sol “Hoje está sol!”; ou entrando uma vizinha com um ramo “A vizinha leva um ramo”).

“Olá Caranguejo. Tens cinco patas de cada lado, dez: um par maior à frente e oito iguais depois, quatro de cada lado. És giro, caranguejo, com todas essas patas.”

O caranguejo sai do buraco e os olhinhos do caranguejo encontram os olhos de D. Felismina e sonham juntos.

- 1- O que está o guitarrista a cantar?
- 2- O que diz a mensagem do telemóvel?
- 3- O que vê a mulher no horizonte?

Descubra as 20 diferenças

GERMINAR

segundo a avó Maria

A MINHA AVÓ MARIA PLANTOU TRÊS ÁRVORES NO SEU QUINTAL, UMA POR CADA NETO. A MIM CALHOU-ME UMA...

... MACIEIRA, QUE TEM QUASE A MINHA IDADE.

SEMPRE QUE COMO MAÇÃS GUARDO AS SEMENTES E COM A "RECEITA" DA MINHA AVÓ PONHO-AS A GERMINAR. PORQUE NÃO TENHO...

... MUITO ESPAÇO OFEREÇO -AS EM VASOS AOS AMIGOS E VIZINHOS. COMEÇOU POR SER UMA DISTRAÇÃO E TRANSFORMOU-SE NUM VÍCIO. NO MEU QUINTAL HÁ OUTRAS PLANTAS E QUASE TODAS COMEÇARAM...

... A FLORIR. DO QUE EU MAIS GOSTO É DO BAILE DAS ABELHAS. DO CHEIRO INTENSO DA FLOR DA LARANJEIRA, OU DO ODOUR SUAVE A TERRA MOLHADA QUANDO CHOVE NO VERÃO. E DOS CARACÓIS, A QUEM A MINHA MÃE CHAMA "PRAGA DO INFERNO".

TENHO-OS ÀS DEZENAS, ESCONDIDOS DEBAIXO DOS VASOS OU NA TERRA HÚMIDA. SAEM DURANTE A NOITE E DEVORAM TUDO. MAS NÃO ME IMPORTO PORQUE TAMBÉM APRENDI COM A AVÓ MARIA QUE "DESDE QUE HAJA VONTADE, NESTA TERRA HÁ ABRIGO E FARTURA PARA TODOS."

Foi um
passarinho
que me
disse.